

DOSSIER DE PRESSE



01 · Anthony Authié à l'Artus Office · © Yohann Fontaine

★ DEPUIS 2020 ★

LE STUDIO

Architecture, design, image

Zyva Studio est un studio parisien fondé en 2020 par l'architecte Anthony Authié, à la croisée de l'architecture, du design et de l'identité graphique. Appartements, restaurants, hôtel, bureaux, boutiques et scénographies, chaque projet y est pensé comme un récit.

Le studio dessine l'enveloppe et tout ce qu'elle contient. Les pièces de mobilier, les poignées imprimées en 3D, la signalétique et les objets sont conçus pour chaque lieu, puis réalisés avec des artisans fidèles, métalliers, menuisiers, mosaïstes. Ils deviennent les personnages de l'histoire. Collectionneur de références, Anthony Authié puise dans la culture populaire, dessin animé, cinéma, jeu vidéo, tuning, télé-réalité, pour créer des espaces où l'ornement n'est pas un crime mais un catalyseur d'imaginaire. Une architecture du collage et du souvenir, joyeuse et faite pour être vécue.



01 · Anthony Authié · © Yohann Fontaine

★ LE FONDATEUR ★

ANTHONY AUTHIÉ

Un architecte qui raconte des histoires

L'ÉCRITURE D'ABORD

Formé à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, Anthony Authié commence par écrire. En 2018 paraît Baston de regards aux Éditions Parenthèses, un roman d'architecture tiré de ses premières expériences de jeune architecte. En 2019 suit Muscle, chez Zyva Éditions, un essai sur la relation entre le corps et l'architecture.

DES PROJETS IMAGINAIRES

Avant l'arrivée de l'IA, il dessine en 3D des projets imaginaires et les envoie à la presse. Publiés, ils lui ouvrent les portes de la vraie commande. Il révèle lui-même le procédé en interview, et le geste est salué par ses pairs. Cette part de fiction reste au cœur du studio, jusque dans les photographies où il se met en scène dans ses propres projets.

ZYVA STUDIO

Il fonde Zyva Studio en 2020. La boutique Snow Bunny en 2021, puis le mini loft de Bagnolet et l'appartement de la rue Vaneau en 2022 posent le vocabulaire du studio, monochromes, couleurs franches, mobilier-personnage et références populaires. Suivent les appartements de Myd et de Squeezie, des restaurants, une gaming house, des bureaux et un hôtel.

AUJOURD'HUI

Installé rue de la Duée, dans le 20e arrondissement de Paris, le studio signe des lieux de vie, de travail et de fête pour des clients, des artistes et des marques. Son travail est publié en France comme à l'étranger, d'AD à Dezeen.

FORMATION	ENSAP Bordeaux
STUDIO	Zyva Studio, fondé en 2020
LIVRES	Baston de regards, Éditions Parenthèses, 2018
	Muscle, Zyva Éditions, 2019
INSTAGRAM	@zyvastudio

LE MINI LOFT DE BAGNOLET

Une boîte dans la boîte



01 · La boîte, l'escalier et la table · © Yohann Fontaine



02 · Le salon, tapis bleu et table rose · © Yohann Fontaine

Dans un ancien bâtiment industriel de Bagnolet, Anthony Authié investit 55 m^2 sous 4,20 m de plafond. Une boîte accueille la salle de bain, une seconde, vitrée, se pose dessus pour devenir la chambre, et l'escalier s'enroule autour. Terrazzo brillant, monochrome jaune et vert, poignées en carapaces imprimées en 3D, flammes de voitures tuning, le projet pose le vocabulaire du studio.

PROGRAMME Appartement ★ **LIEU** Bagnolet ★ **SURFACE** 55 m²

« Cet appartement est aussi simple qu'un jeu de Lego pour enfant. »

LE MINI LOFT DE BAGNOLET



01 · Anthony Authié dans le loft · © Yohann Fontaine



02 · Salle d'eau verte · © Yohann Fontaine



01 · Le salon sous la voûte en bois · © Yohann Fontaine

Nº 02 ★ PARIS ★ 2023

CHALET RÉTRO-FUTURISTE

Le studio de streaming de Squeezie

Quand Squeezie confie à Zyva Studio son studio de streaming en souplex, il lui demande d'y ramener de la chaleur. Le studio l'imagine comme un refuge de haute montagne, entièrement habillé de frêne ramageux, à l'horizontale comme à la verticale. Au sol, un terrazzo beige aux granulats colorés fait office de manteau neigeux, et le mobilier, rond et généreux, se marque d'un orange feu.

CLIENT	Squeezie
PROGRAMME	Studio de streaming



02 · Granito et sculpture chromée · © Yohann Fontaine

★ ANTHONY AUTHIÉ ★

« J'ai pensé la lumière comme un corps éclaté, morcelé, pour créer le maximum d'ambiances possible. »

CHALET RÉTRO-FUTURISTE



01 · Escalier hélicoïdal rouge · © Yohann Fontaine



02 · Fauteuil orange et mur courbe · © Yohann Fontaine



01 · Escalier bleu piscine et canapé orange · © Yohann Fontaine

Nº 03 ★ SAINT-OUEN ★ 2024

CARTOON STYLE

Un triplex de 45 m² en dessin animé

Zyva Studio transforme un triplex de Saint-Ouen en décor de dessin animé, dans l'esprit de Roger Rabbit et de Space Jam. Au cœur du projet, un escalier en métal bleu piscine semble flotter. Cuisine en inox aux poignées à piques, canapé orange fluo, bibliothèque à la trame suisse et mur de verre inspiré de la Maison de Verre de Pierre Chareau mêlent les grands maîtres du modernisme à la culture populaire des années 90 et 2000.

PROGRAMME	Appartement
LIEU	Saint-Ouen
SURFACE	45 m²



02 · La chambre · © Yohann Fontaine

« Tout l’espace s’articule autour de cet escalier. C’est le noyau du projet, l’astre autour duquel on tourne. »

CARTOON STYLE



01 · Sur l’escalier bleu · © Yohann Fontaine



02 · Bibliothèque orange et escalier bleu · © Yohann Fontaine

VOLTA II



01 · Salle et comptoir, vue axiale · © Yohann Fontaine

Zyva Studio signe le second Volta, maison de pâtes fraîches italo new-yorkaise au cœur du 9e arrondissement de Paris. Avec ses lignes orange, sa tôle à larmes et ses néons, le lieu a des allures de vaisseau des années 70, à mi-chemin entre une trattoria napolitaine et un diner new-yorkais.

CLIENT	Garry Goldman
PROGRAMME	Restaurant, pâtes fraîches
LIEU	25 rue Godot de Mauroy, Paris 9e
SURFACE	60 m²
OUVERTURE	Septembre 2026
MISSION	Architecture et direction artistique
GRAPHISME	Killian Loddo
MÉTALLERIE	Atelier Héphaïstos

DEUX VILLES, UNE ADRESSE

Depuis la rue, la façade blanche coiffée d'une frise en damier orange et vert annonce la couleur. À l'intérieur, deux horloges donnent l'heure de Naples et celle de New York. Tout le projet tient dans cet écart, entre la générosité d'une trattoria et l'efficacité d'un comptoir new-yorkais.

DINER RÉTROFUTURISTE

Les banquettes en tôle thermolaquée orange reprennent les codes des diners vintage, revisités à la sauce Zyva. La tôle à larmes habille les volumes, façon garage, et le damier de la façade entre dans la salle pour se prolonger au sol, en carreaux de grès cérame.

PIERRE ET NÉONS

Face à ce métal, le mur de pierre est laissé à nu. Les plafonds inclinés, traversés de néons linéaires, tirent une perspective qui mène le regard jusqu'au comptoir et aux menus « Pasta fresca ».

« Le second Volta est un vaisseau qui relie Naples à New York, et il carbure aux pâtes fraîches. »

VOLTA II



01 · Les horloges de Naples et de New York · © Yohann Fontaine



02 · Table orange et assiettes · © Yohann Fontaine



01 · Le personnage et son chien · © Robin Le Febvre



02 · Table et chaises rouges · © Robin Le Febvre

Nº 05 ★ MONTREUIL ★ 2026

ZYVA HOME

Un appartement comme un plateau de cinéma

À Montreuil, ZYVA Home rassemble le vocabulaire du studio dans un seul appartement. Canapé bleu ciel, table cube aux écailles colorées, sols en granito, chambre jaune et salle d'eau verte se répondent autour d'œuvres et de sculptures en chaînes colorées. Les photographies de Robin Le Febvre en font un décor de film, où l'on croise un personnage en peignoir rayé et son chien.

PROGRAMME	Appartement
LIEU	Montreuil
CONCEPTION	Zyva Studio, Anthony Authié

LE CHOCOLAT DES FRANÇAIS

Une boutique comme une boîte de chocolats



01 · Panneaux perforés bleu, orange et jaune · © Yohann Fontaine



02 · L'alcôve jaune · © Yohann Fontaine

Rue Vieille du Temple, dans le Marais, Zyva Studio dessine la boutique du Chocolat des Français sur une vingtaine de mètres carrés. Des panneaux perforés jaune, turquoise, rose, bleu et orange habillent les murs et présentent les tablettes comme des œuvres. Vitrages courbes et lignes lumineuses guident la visite, couleur après couleur.

CLIENT Le Chocolat des Français ★ **PROGRAMME** Boutique

LIEU 36 rue Vieille du Temple, Paris 4e ★ **SURFACE** 20 m²

GENTLE MATES GAMING HOUSE



Zyva Studio signe la gaming house de Gentle Mates, l'équipe e-sport de Squeezie, Gotaga et Brawks. 300 m² pensés comme une succession de mondes parallèles, où l'on passe d'un univers à l'autre comme on passe un niveau dans un jeu.

CLIENT	Gentle Mates
PROGRAMME	Gaming house
LIEU	Paris
SURFACE	300 m²
CONCEPTION	Zyva Studio, Anthony Authié

01 · Le salon rose sous la verrière · © Yohann Fontaine

UNE ENTRÉE EN IMMERSION

L'entrée donne le ton, un tunnel en frêne teinté miel du sol au plafond, traversé de trois néons comme des lignes de chargement. On y découvre les maillots de l'équipe au fil des saisons, ses trophées et ses coupes, avant d'entrer dans le jeu.

PATCHWORK SOUS VERRIÈRE

Sous la verrière, béton brut, tôle à larmes des garages automobiles, détails rose candy et bacs végétalisés remplis de galets blancs se répondent. Des dalles LED affichent en temps réel les victoires, les prochaines compétitions et les anniversaires des joueurs.

CANDY-CORE

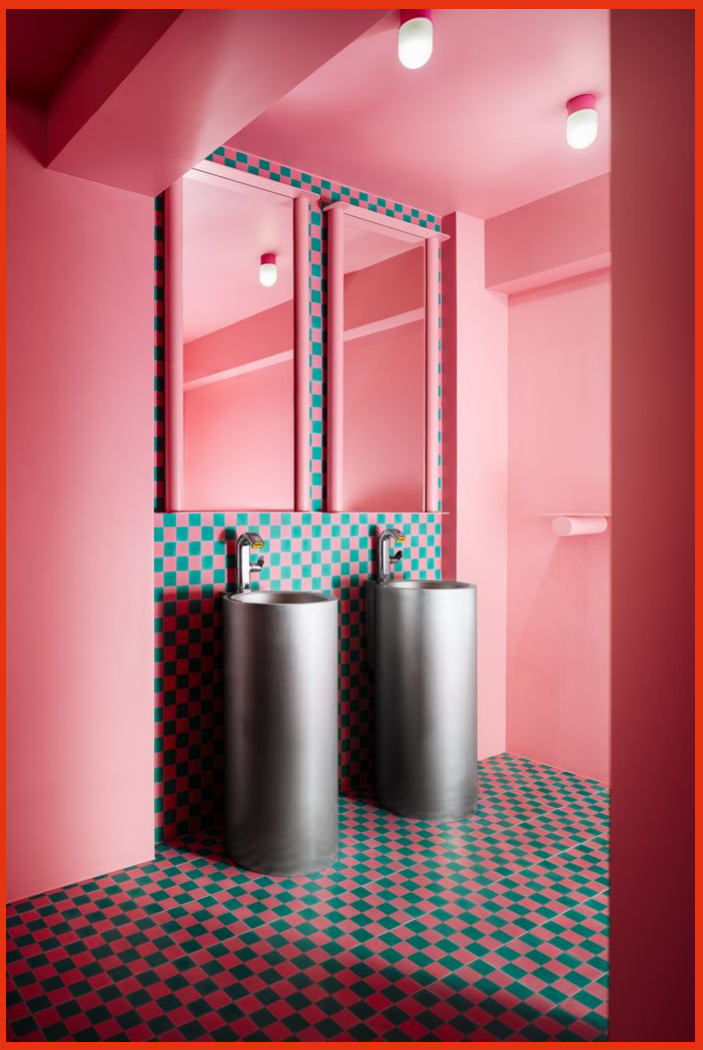
Salle de sport et vestiaires basculent dans un monochrome rose, du sol au plafond, sur un damier vert et rose. Au sous-sol, les salles d'entraînement baignent dans un beige futuriste, sous des plafonds lumineux réglables qui font comme un faux ciel.

« Ce projet, c'est une architecture de la transition. Passer d'un monde à l'autre, c'est ma façon de parler du présent. »

GENTLE MATES GAMING HOUSE



01 · L'escalier rose · © Yohann Fontaine



02 · Salle de bain rose · © Yohann Fontaine

ARTUS OFFICE



Zyva Studio signe les bureaux de l'humoriste Artus et de sa société de production, en collaboration avec Sarah Nasrallah. 70 m² pour travailler sérieusement sans jamais se prendre au sérieux, du violet au beige, de la concentration au relâchement.

« J'aime l'idée qu'on puisse être concentré et s'amuser en même temps. »

ANTHONY AUTHIÉ

CLIENT	Artus
PROGRAMME	Bureaux
LIEU	Paris
SURFACE	70 m²
COLLABORATION	Sarah Nasrallah
CONCEPTION	Zyva Studio, Anthony Authié

01 · Le salon sous la verrière et ses arches · © Yohann Fontaine

TROIS ESPACES, TROIS ÉTATS D'ESPRIT

Les bureaux pour la concentration, le salon pour les réunions, la cuisine pour la détente. Des cloisons ajourées en forme d'arches relient les trois séquences, et l'on passe de l'une à l'autre comme on change de chapitre.

UN CONVERSATION PIT SOUS VERRIÈRE

Au centre, le salon s'ouvre sous une large verrière. Les assises violettes forment un conversation pit face à un mur de pierre, sous une cheminée suspendue ovoïde et chromée. Coussins en forme d'os et roses textiles géantes ponctuent l'espace.

LE DEMI-CERCLE PARTOUT

Arches, plans de travail en métal violet festonnés, tables basses, le demi-cercle sert de ponctuation à tout le projet. Les objets imprimés en 3D par le studio, lampes à picots, vases hérissés, poignées violettes, complètent la grammaire du lieu.



01 · Chambre jaune · © Yohann Fontaine



02 · Chambre orange, table et tabourets · © Yohann Fontaine

Nº 09 ★ CHEMIN VERT, PARIS ★ 2026

HÔTEL BEAUQUARTIER

Une couleur par chambre

Dans le quartier du Chemin Vert, à Paris, l'Hôtel Beauquartier donne à chaque chambre sa couleur. Orange, jaune ou bleu, les plafonds et les menuiseries colorent les pièces, posées sur un granito noir et blanc qui habille aussi les salles de bain. Murs en contreplaqué, miroirs Trap en forme de piège à loup et mobilier Tubulaire dessinés par le studio complètent un hôtel graphique et chaleureux.

PROGRAMME	Hôtel
LIEU	Chemin Vert, Paris
CONCEPTION	Zyva Studio, Anthony Authié

LE NAUTILUS DU CAPITAINE NEMO



Zyva Studio transforme un appartement marseillais de 40 m² en plongée méditerranéenne, librement inspirée de Vingt mille lieues sous les mers. Un monde bleu et sable où le capitaine Nemo aurait jeté l'ancre entre le Mucem et la Major.

PROGRAMME	Appartement
LIEU	Marseille
SURFACE	40 m²
CONCEPTION	Zyva Studio, Anthony Authié

01 · Le salon et sa colonne bleue · © Yohann Fontaine

BLEU ET SABLE

Murs, plafond et mobilier baignent dans le bleu des volets de cabanons et des barques du port. Des aplats beiges ramènent la chaleur du sol et de la pierre, et équilibrent la fraîcheur de la mer.

LES HUBLOTS DU NAUTILUS

Une cloison sépare le salon de la chambre, percée d'ouvertures circulaires comme les hublots d'un sous-marin. Au sol, un parquet en bandes de bois clair et de chêne miel dessine une marinière, clin d'œil aux rayures de la Major.

LES CRÉATURES DU FOND

Poignées d'oursin, lampes hérissées de piques, prises en forme de méduse, les objets dessinés par le studio composent une faune hybride, entre sculpture et jouet. Anthony Authié s'y met en scène en capitaine Nemo à la dérive.

« Dans l'eau, rien n'est brutal. Tout glisse, tout s'adoucit. J'ai imaginé cet appartement comme s'il avait été poli par la mer. »

LE NAUTILUS DU CAPITAINE NEMO



01 · Cuisine et hublots · © Yohann Fontaine



01 · L'espace d'entraînement, orange et bleu nuit · © Yohann Fontaine

Nº 11 ★ PARIS 11E ★ 2026

EKKO

Un club de combat bleu nuit et orange

Dans le 11e arrondissement, Ekko est un club de MMA et de sports de combat dont Zyva Studio signe la conception. Le bleu nuit habille les zones d'entraînement, les sacs de frappe et le ring, tandis que l'orange éclate dans les espaces forts, jusqu'à la salle KO. Vestiaires verts, couloir en bois et signalétique en caissons complètent un lieu taillé pour l'effort.

PROGRAMME	Club de sports de combat
LIEU	Paris 11e
MISSION	Maîtrise d'œuvre



02 · La salle KO · © Yohann Fontaine

XXL CHAINS

Des chaînes géantes au restaurant Envie

Au restaurant Envie, à Paris, Zyva Studio suspend aux murs des chaînes géantes aux maillons colorés, orange, vert, bleu, rose et jaune. Accrochées dans les encadrements et le long des murs, elles prennent la place des tableaux et font de la salle une galerie d'objets surdimensionnés. Le bijou devient sculpture, et le décor gagne en humour.

PROGRAMME	Installation
LIEU	Restaurant Envie, Paris



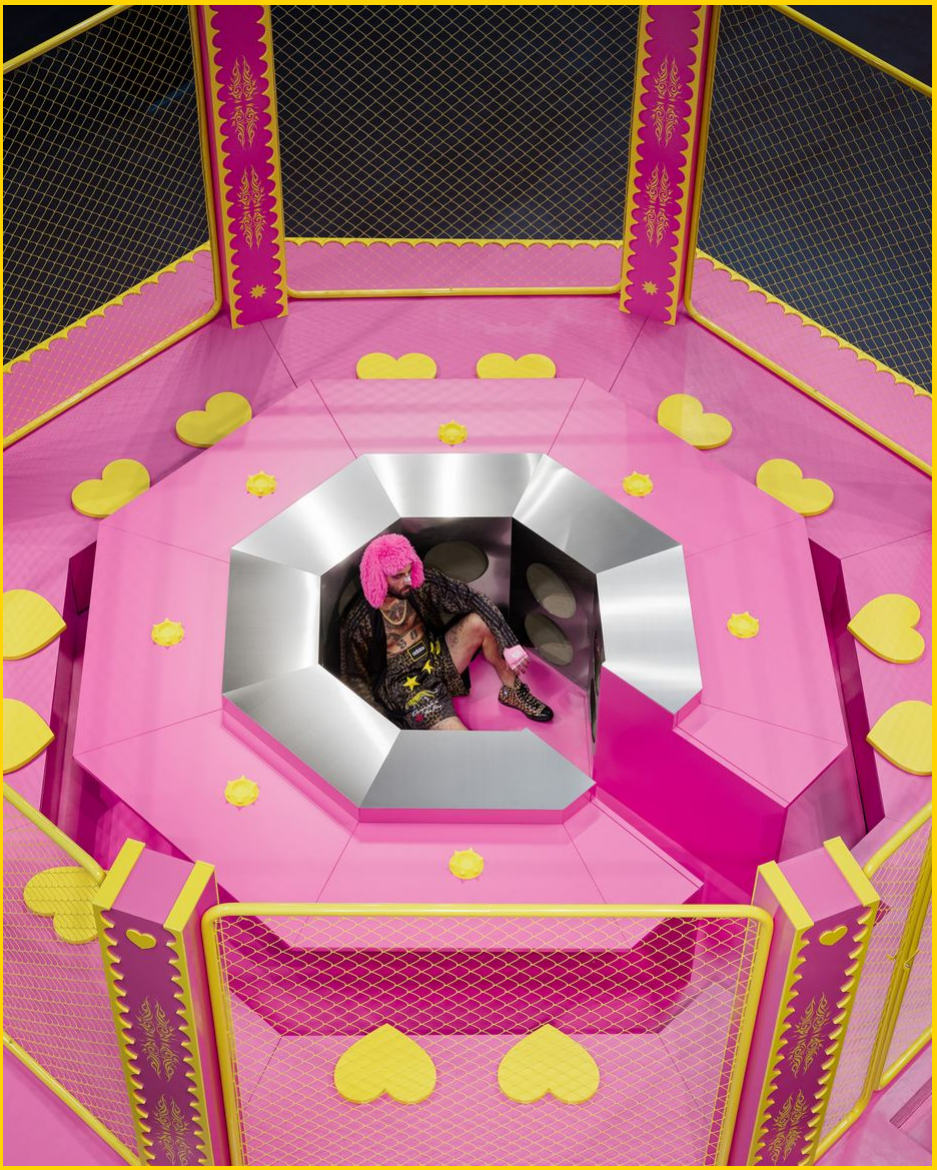
01 · Maillons géants · © Adrien Ozouf



02 · Une chaîne contre le mur · © Adrien Ozouf

CONCÉNTRICO

Le dîner comme un combat



01 · Le ring vu d'en haut · © Yohann Fontaine

Pour le festival international d'architecture et de design Concéntrico de Logroño, Zyva Studio imagine un dîner sur un ring. Le repas de famille, où l'on se rassemble, débat et s'emporte, y devient une joute joyeuse. La forme s'inspire de l'agora grecque et des cages de combat, deux arènes concentriques, avec en leur centre une table, support du repas et prétexte aux batailles de mots.

PROGRAMME Installation ★ **ÉVÉNEMENT** Festival Concéntrico ★ **LIEU** Logroño, Espagne



01 · Colonnes dans la cour · © Yohann Fontaine



02 · Personnage en combinaison jaune · © Yohann Fontaine

N° 14 ★ 2025

FLORANOVA

Une flore venue du futur

Floranova imagine une flore de science-fiction. Dans une cour, des colonnes grises hérissées de pièces bleues poussent sur des socles blancs, comme des plantes sorties d'un laboratoire. Des personnages en combinaison jaune veillent sur cette végétation étrange, qui se lit à la fois comme un jardin et comme une expérience.

PROGRAMME Installation



01 · La loge lavande et son hublot · © Yohann Fontaine

Nº 15 ★ BERCY, PARIS ★ 2025

LOGE META

Une loge toute en lavande

À Bercy, Zyva Studio aménage la loge de Meta dans un camaïeu de lavande. Banquettes arrondies, tables cylindriques et grand hublot lumineux donnent à l'espace la douceur d'une capsule. Le violet couvre tout, du sol au plafond, et transforme la loge en salon immersif.

PROGRAMME	Loge	CLIENT	Meta
LIEU	Bercy, Paris		



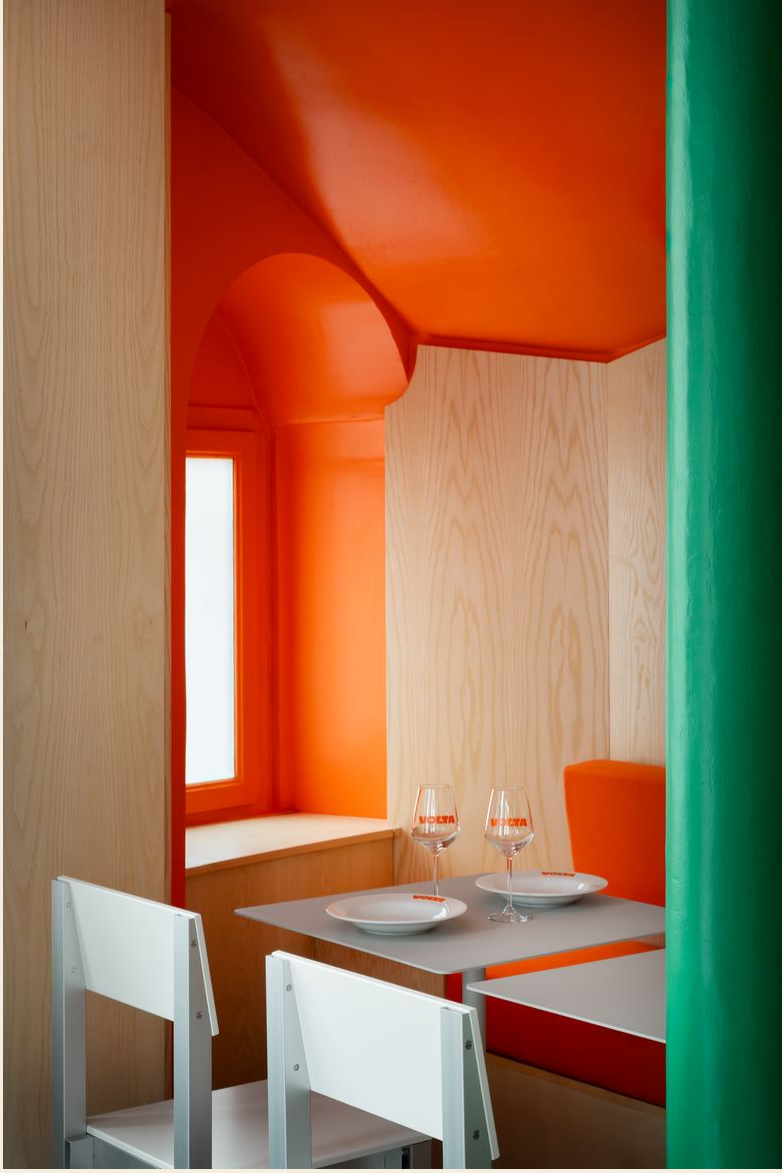
02 · Banquette et hublot lumineux · © Yohann Fontaine

VOLTA

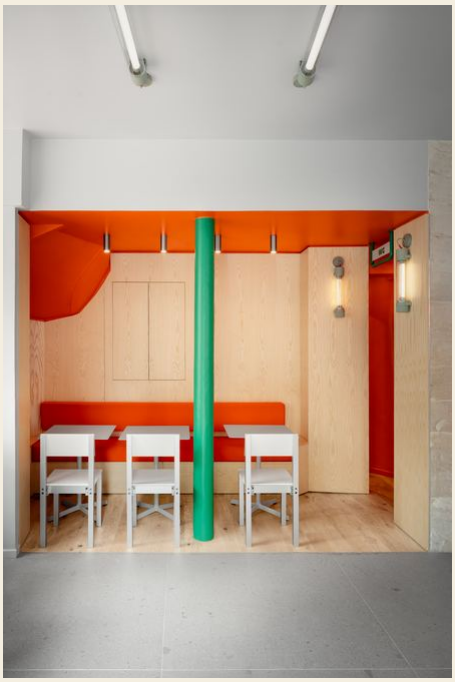
Pâtes fraîches, sauce signature

« On voulait que le lieu soit aussi épicé, saturé et vif que la sauce signature du restaurant. »

ANTHONY AUTHIÉ



01 · Plafond orange et colonne verte · © Yohann Fontaine



02 · Banquette orange et colonne verte · © Yohann Fontaine

Zyva Studio signe le premier restaurant Volta, 45 m^2 rue Le Peletier. Le lieu reprend les couleurs de sa sauce signature, un orange saturé sur les plafonds et les banquettes, un vert profond sur les colonnes et les objets, posés sur une base de béton, de peinture grise et de tôle à larmes. Trois volumes rythment le restaurant, l'accueil gris, la salle en bois et la cuisine en damier vert et orange, réalisé avec Mosaic Factory.

PROGRAMME	Restaurant
LIEU	36 rue Le Peletier, Paris 9e
SURFACE	45 m²
IDENTITÉ	Killian Loddo

ELLE N DEES

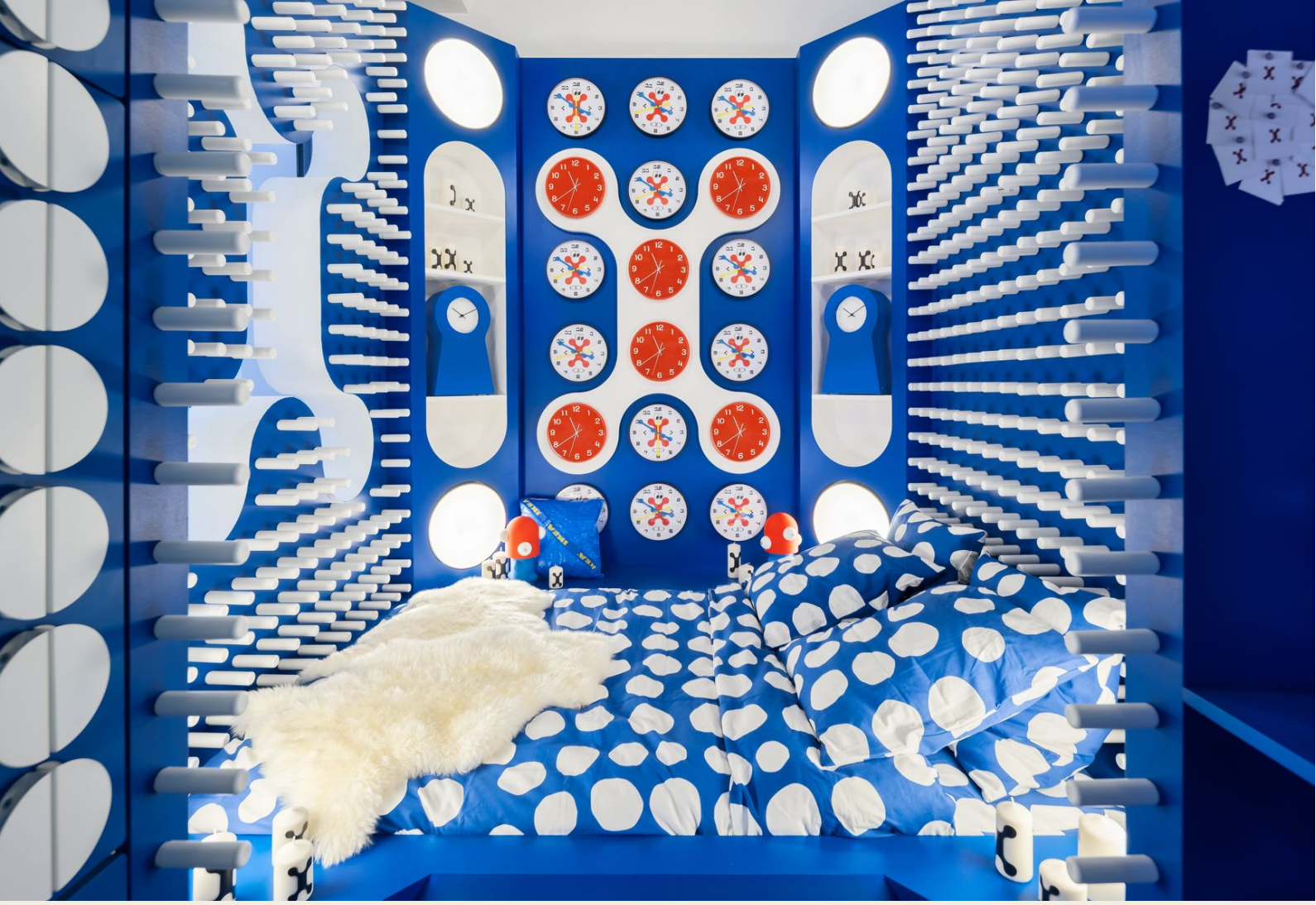
Un comptoir sous les arches



01 · La salle et le tapis Salades gourmandes · © Yohann Fontaine

Pour le restaurant Elle n Dees, Zyva Studio dessine une salle claire rythmée d'arches. Comptoir en inox, étagères rouges, affiches colorées et tapis rouge à l'entrée composent une adresse joyeuse et graphique, où chaque détail rappelle l'identité du lieu. L'équipe, en survêtement rouge, prolonge le décor jusque dans le service.

PROGRAMME Restaurant



01 · La chambre en motif bleu et blanc · © Adrien Ozouf

Nº 18 ★ ITALIE ★ 2024

IKEA ITALIE

Une chambre habillée d'un seul motif

Pour IKEA en Italie, Zyva Studio habille une chambre entière d'un même motif bleu et blanc, du sol au plafond jusqu'au linge de lit. Pastilles rouges, pois et rayures se répondent sur les murs, les coussins et les objets, et l'espace devient une seule surface graphique. Le textile y est traité comme une architecture.

PROGRAMME	Installation
CLIENT	IKEA



02 · Anthony Authié dans la chambre · © Adrien Ozouf



01 · La chaise Spike'n Roses · © Maxence Renard



02 · Pointes douces · © Maxence Renard

Nº 19 ★ MOBILIER ★ 2024

CHAISE SPIKE'N ROSES

Des pointes et des roses

La chaise Spike'n Roses assemble des tubes verts hérissés de pointes douces et une assise tapissée de roses. Le vocabulaire de la collection Spikes, déjà présent sur les poignées et les luminaires du studio, passe ici à l'échelle du mobilier. Les photographies de Maxence Renard la mettent en scène avec Anthony Authié, entre cactus et motifs fleuris.

PROGRAMME	Mobilier
COLLECTION	Spikes



01 · Comptoir et enseigne rouge · © Yohann Fontaine

Nº 20 ★ PARIS 10E ★ 2024

PIZZA YOLO

Une pizzeria new-yorkaise, avec Hypnos

Avec l'agence Hypnos, Zyva Studio conçoit une pizzeria de 31 m^2 aux accents rétrofuturistes, inspirée des adresses les plus emblématiques de New York. La salle est en béton ciré beige des pieds à la tête, la cuisine en carrelage aux joints rouges. Le mobilier sur mesure, en tubes beige et rouge, serpente comme les échafaudages des rues new-yorkaises, et la signalétique joue avec des cubes suspendus et des lettres en dominos.

PROGRAMME	Restaurant	SURFACE	31 m²
LIEU	Paris 10e	CONCEPTION	Zyva Studio et Hypnos



02 · Comptoir et tabourets · © Yohann Fontaine

SALLE DE GAMING

Une salle de jeu sur granito

Une salle de gaming où le noir et le blanc d'un sol en granito répondent à l'orange du plafond. Banquette et coussins orange, tabourets cylindriques et étagères en bois composent un salon de jeu chaleureux, éclairé de lignes lumineuses. Le contraste des matières donne au lieu le calme d'un salon et l'énergie d'une salle d'arcade.

PROGRAMME Salle de gaming



01 · Banquette orange et étagères en bois · © Yohann Fontaine



02 · La salle, le bureau et les tabourets · © Yohann Fontaine

LE MINI HÔTEL VAZY

Un mini espace, une grande maison



01 · La chambre sous les toits · © Yohann Fontaine

Dans une chambre de bonne de 16 m^2 proche de Montmartre et de Pigalle, Zyva Studio s'inspire des chambres d'hôtel et des récits de Lewis Carroll, de Wes Anderson et de Baz Luhrmann. Un seul meuble en chêne teinté noir serpente dans l'espace et devient tour à tour cuisine, banquette, lit et dressing. Bleu océan sur les murs et le sol, surfaces à rayures, détails rouges et coussins en forme de biscuits complètent le décor.

« Il s'agit d'un mini espace mais d'une grande maison. »

ANTHONY AUTHIÉ

PROGRAMME Chambre de bonne ★ **LIEU** Paris 18e ★ **SURFACE** 16 m²



01 · Le décor sur la scène de l'Olympia · © Yohann Fontaine

Nº 23 ★ OLYMPIA ★ 2023

ANNA RVR

Une cuisine rose sur la scène de l'Olympia

Pour le passage d'Anna RVR à l'Olympia, Zyva Studio compose un décor de scène en forme de cuisine rose. Plans de travail, étagères et électroménager prennent la couleur bonbon, encadrés d'arches et éclairés de néons. Sur le plateau noir, le décor se lit de loin comme une maison de poupée géante.

PROGRAMME	Scénographie
LIEU	Olympia, Paris



02 · La cuisine rose · © Yohann Fontaine



01 · Le caisson dans le parking · © Yohann Fontaine



02 · Néons violets · © Yohann Fontaine

Nº 24 ★ INSTALLATION, ORELSAN ★ 2023

COLLECTION AVNIER

Une collection sous les néons

Pour présenter une collection d'Avnier, la marque d'Orelsan, Zyva Studio installe dans un parking un caisson métallique baigné de lumière violette. À l'intérieur, des tubes néon dessinent une cage lumineuse autour des vêtements, présentés comme des pièces de musée. Au milieu du béton brut, la boîte s'allume comme une vitrine venue du futur.

PROGRAMME	Installation
MARQUE	Avnier



01 · Chambre rose et terrazzo · © Yohann Fontaine



02 · Chambre jaune sous l'arche rose · © Yohann Fontaine

Nº 25 ★ PARIS 18E ★ 2023

MYD

Un appartement expressionniste

« Il s'agissait de traduire des souvenirs plutôt que la réalité de ce que Myd avait vécu. »

ANTHONY AUTHIÉ

Pour le musicien Myd, Zyva Studio pense un appartement haussmannien comme un hôtel, un lieu de passage où l'on se sent chez soi. Moulures, parquet et soubassements sont conservés, puis les lignes s'arrondissent, la couleur identifie chaque pièce et les murs se sculptent pour les rangements. Terrazzo rose et vert de Mosaic Factory, courbes des années 60 et pastels des années 90 composent un mélange à l'image de la French Touch.

CLIENT	Myd
PROGRAMME	Appartement
LIEU	Paris 18e



01 · Le plateau vert · © Yohann Fontaine

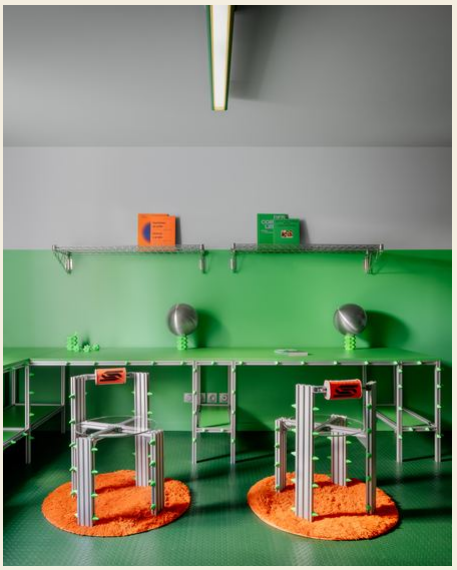
Nº 26 ★ YANIS ★ 2023

ESPACE DE STREAMING

Un plateau tout en vert

Avec Yanis, Zyva Studio conçoit un espace de streaming pensé comme un plateau de télévision. Le vert recouvre le sol, les murs et le mobilier, ponctué de tabourets orange et de sphères chromées. Bureau en tubes, étagères suspendues et lumière zénithale composent un décor net et lisible à l'image, où chaque objet devient un repère pour la caméra.

PROGRAMME Studio de streaming



02 · Les deux postes et les tapis orange · © Yohann Fontaine



01 · Hexomino Disco Chair · © Valentin Fougeray



02 · Anthony Authié et le fauteuil · © Valentin Fougeray

Nº 27 ★ MOBILIER ★ 2022

HEXOMINO DISCO CHAIR

Un fauteuil en pixels

Hexomino Disco Chair empile des blocs bleus et verts comme les pièces d'un jeu vidéo. De face, de profil ou de dos, le fauteuil change de silhouette et chaque angle révèle un nouvel assemblage. Les photographies de Valentin Fougeray le mettent en scène sur fond bleu, avec Anthony Authié, cheveux teints aux couleurs du fauteuil.

PROGRAMME Mobilier

CHAISE BANDIT

Rayée comme un bandit



01 · Anthony Authié et la chaise Bandit · © Valentin Fougeray

La chaise Bandit appartient à la famille Stripes. Des blocs empilés, rayés de noir et de blanc comme une tenue de bagnard, forment l'assise et le dossier, et un masque noir aux yeux blancs coiffe l'ensemble. Un objet personnage, mi-meuble mi-figurine, qui garde la simplicité d'un jeu de construction.

PROGRAMME Mobilier ★ **FAMILLE** Stripes



01 · Portants et marbre · © Yohann Fontaine

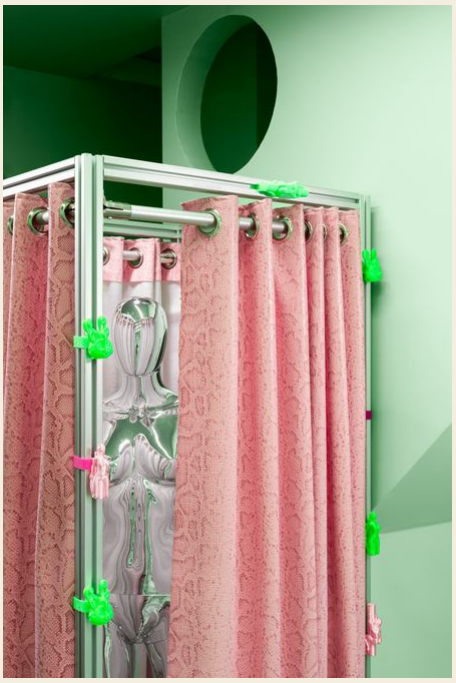
Nº 29 ★ PARIS 3E ★ 2021

SNOW BUNNY

Dans la tête du lapin blanc

Zyva Studio redessine la boutique Snow Bunny, spécialiste du vintage des années 2000, comme si l'on entrait dans la tête du lapin blanc d'Alice au pays des merveilles. Murs vert monochrome, marbre aux reflets d'huître, portants modulables ornés de fleurs imprimées en 3D, chaînes qui s'entrechoquent et cabine en faux python rose composent un décor de 25 m^2.

CLIENT	Victoria Sapet
PROGRAMME	Boutique
LIEU	12 rue du Petit-Thouars, Paris 3e
SURFACE	25 m²



02 · Cabine en faux python rose · © Yohann Fontaine



01 · L'atelier orange sous les toits · © Yohann Fontaine

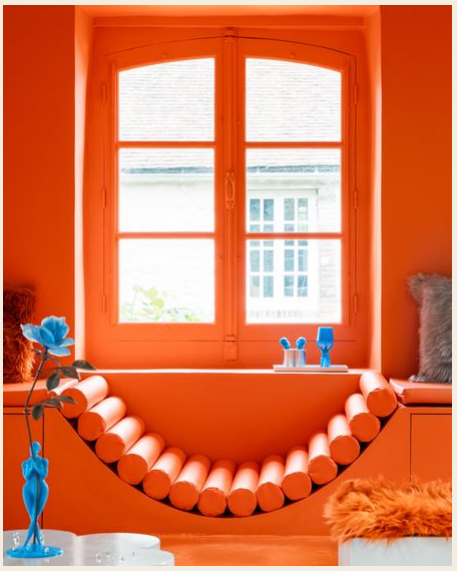
Nº 30 ★ VICE X VELUX ★ 2022

PANAYOTIS WORKPLACE

Sous les toits, un bureau tout orange

Pour Vice et Velux, Zyva Studio imagine l'espace de travail de l'humoriste Panayotis Pascot sous les combles. Murs, sol, plafond et mobilier passent au même orange, une couleur qui capte la lumière des fenêtres de toit et la renvoie dans toute la pièce. Une cheminée noire suspendue, de longs rangements sous la pente et des assises sculptées composent un atelier chaleureux et graphique.

PROGRAMME	Espace de travail
PARTENAIRES	Vice, Velux



02 · Fenêtre et rangements orange · © Yohann Fontaine

STRAIGHT CURVES

Face aux jardins de Matignon



01 · Salon et tapis orange · © Valentin Fougeray



02 · Salle de bain bleu roi · © Valentin Fougeray

Dans 50 m^2 haussmanniens dont la façade surplombe les jardins de Matignon, Zyva Studio joue au ping-pong entre deux époques, deux couleurs, deux matières. D'un côté un salon au parquet d'époque et aux moulures restaurées, de l'autre un volume greige aux angles courbes qui réunit cuisine, salle de bain et chambre. Tapis orange de Louis Lefebvre, pieds de table imprimés en 3D bleu électrique et salle de bain en mosaïque bleu roi complètent le dialogue.

PROGRAMME Appartement ★ **LIEU** Rue Vaneau, Paris 7e ★ **SURFACE** 50 m^2



01 · Le cube bleu au milieu de l'appartement · © Nicolas Millet

Nº 32 ★ PARIS ★ 2020

BLUE CUBE

Un cube bleu dans un appartement ancien

Zyva Studio glisse un cube bleu dans un petit appartement parisien d'époque. Le bleu gagne les murs, les rangements et les niches arrondies, un grand rideau noir ondule autour de la table et la salle de bain bascule dans un rouge profond. Le parquet d'origine reste en place, et le cube s'installe au milieu de l'appartement comme un personnage.

PROGRAMME	Appartement
LIEU	Paris



02 · Salle de bain rouge · © Nicolas Millet

★ ★

« L'ornement n'est pas un crime, c'est un catalyseur d'imaginaire. »

ANTHONY AUTHIÉ

★ ★

★ CONTACT PRESSE ★



Anthony Authié

Architecte, fondateur de Zyva Studio

Zyva Studio
35 rue de la Duée
75020 Paris

anthony@zyvastudio.com
@zyvastudio
zyvastudio.com

SUIVRE LE STUDIO

★ ★

★ ILS EN PARLENT ★

AD ★ ELLE DÉCORATION ★ M LE MONDE ★ LE FIGARO ★ FRANCE INTER
★ DEZEEN ★ FRAME ★ IDEAT ★ DOMUS ★ DESIGNBOOM ★ SAY WHO

★ ★

★ KIT PRESSE ★

Visuels haute définition et kit presse complet sur simple demande à **anthony@zyvastudio.com**.

Pour toute publication web, crédit photo obligatoire © Yohann Fontaine. Pour une publication print, merci d'en faire la demande par mail.